

石見神楽 (IWAMI KAGURA – Teatro de Danza y Música Sagrada Sintoísta)



<Acerca de Iwami KAGURA>

En Japón, existen muchas artes tradicionales relacionadas con el espectáculo, y nos gustaría introducir a kagura, una danza teatral sintoísta y su música, dedicadas a las deidades de la mitología japonesa. Ésta se transmite de generación en generación en las diferentes regiones, así como en la corte imperial de Japón. La región occidental de Shimane se llama "Iwami" y aquí evolucionó una distinta forma de kagura, la Iwami Kagura. Se caracteriza por la danza dinámica, la música de ritmo rápido, y los trajes extravagantes.

En Iwami Kagura, hay muchos personajes como deidades majestuosas, ogros malvados, un zorro mutante, ágiles y jóvenes guerreros, una hermosa doncella, sus afligidos padres y gigantescas serpientes "Orochi", todos ellos muestran un comportamiento dinámico en el escenario.

Fue estrenada originalmente en los santuarios sintoístas durante el festival anual de otoño desde la tarde hasta la mañana siguiente. En la actualidad también se presenta en los teatros, así como en eventos especiales y festivales, y muchas personas, de todas las edades, se reúnen para verla.

<Música>

El rápido compás de ocho ritmos es característico de Iwami Kagura, y cuando la gente oye el sonido de la flauta y los tambores tocando, sigue el sonido. La música se toca con un tambor grande, un tambor pequeño, una flauta de bambú y címbalos de mano, y la música avanza junto con el ritmo del bombo. No hay ninguna letra, sólo la música, y el ritmo del gran tambor late al unísono con los bailarines, por lo tanto, la práctica constante es importante.

<Máscaras y disfraces>

Mientras que las máscaras de madera se utilizan principalmente en kagura y en otras regiones, estas máscaras expresivas son hechas de muchas capas de papel washi japonés Sekishu. Estas máscaras duraderas y ligeras permiten que Iwami Kagura sea dinámico. En cuanto a las máscaras de deidades y ogros, entre más grande es la máscara, más fuerte es el carácter.

El elaborado traje está bordado con gran cantidad de hilos de oro y plata. Incluso los ogros y los bandidos usan espléndidos trajes e hipnotizan a la audiencia.

<Interpretación Distintiva>

Ogros espeluznantes aparecen de la niebla fantasmal, Orochi arroja fuego y chispas, y una dama mutante se transforma instantáneamente de una belleza a un ogro para meter a la audiencia dentro las historias.